

Grasse 27° Concours Intern

Pour la 27° édition du Concours international de danse classique organisé par la Jeune Ballet Méditerranéen (JBM), la Ville de Grasse a vibré au rythme des chaussons pointes de danseurs venus de tous horizons !

Vingt-quatre nationalités, plus de 150 candidats tous présents dans le but de défendre les couleurs de leur pays dans des variations du Répertoire, des adages, des pas de deux...

À l'explosion des applaudissements, on ne peut que constater avec bonheur que la Danse Classique a su trouver son public !

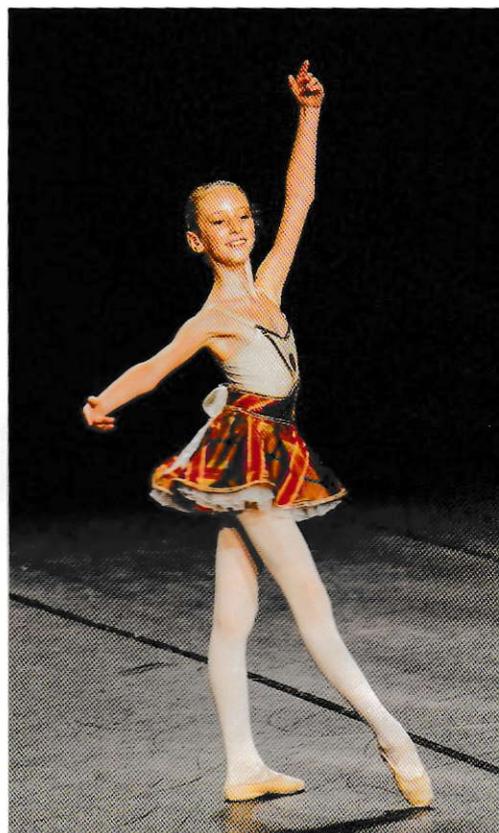
Claudine Andréo, Directrice Artistique du JBM se réjouit du rayonnement et de la notoriété que le concours a acquis durant ces années auprès des plus grandes institutions.

Par la création de partenariats avec les pays scandinaves, baltes, l'Amérique du Sud, Singapour, la Corée... ce sont de nouvelles opportunités pour les danseurs de pouvoir partager et échanger au-delà de la compétition !

Sans oublier les Master class offertes durant toute la période du Concours. Le Concours de Grasse est devenu le rendez-vous à ne pas manquer pour tous les danseurs passionnés !

Notons les belles prestations des jeunes danseurs de la catégorie Débutant et Premier Pas, qui mettent en évidence des qualités techniques et artistiques et laissent espérer, pour les années à venir, encore d'agréables moments... dansants !

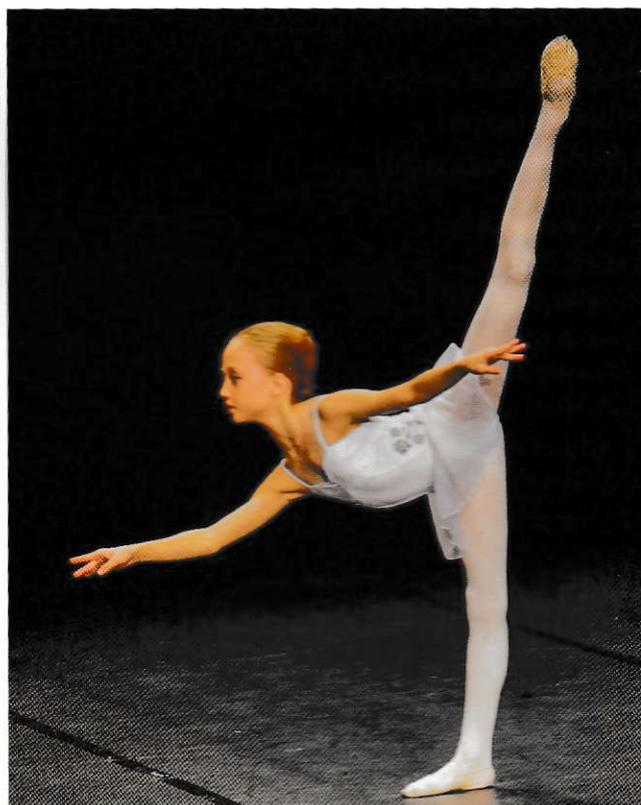
La prestation de la petite Elze Sadauskaite, médaillée d'Or et Prix



Louise Camillo, ph. E. Aznar



Camille Texier, ph. E. Aznar



Naia Dobrota, ph. E. Aznar

International de Danse Classique



Keyou Miao, ph. E. Aznar

du Conseil Général chez les débutants fut remarquable ! Une future ballerine... musicalité, justesse du mouvement, sens artistique... un avenir tout tracé pour notre toute jeune candidate venue de Lituanie.

Dans la catégorie Premier Pas, Naia Dobrota, slovaque a su émerveiller le public et le jury de part ses qualités naturelles et une présence rare à cet âge !

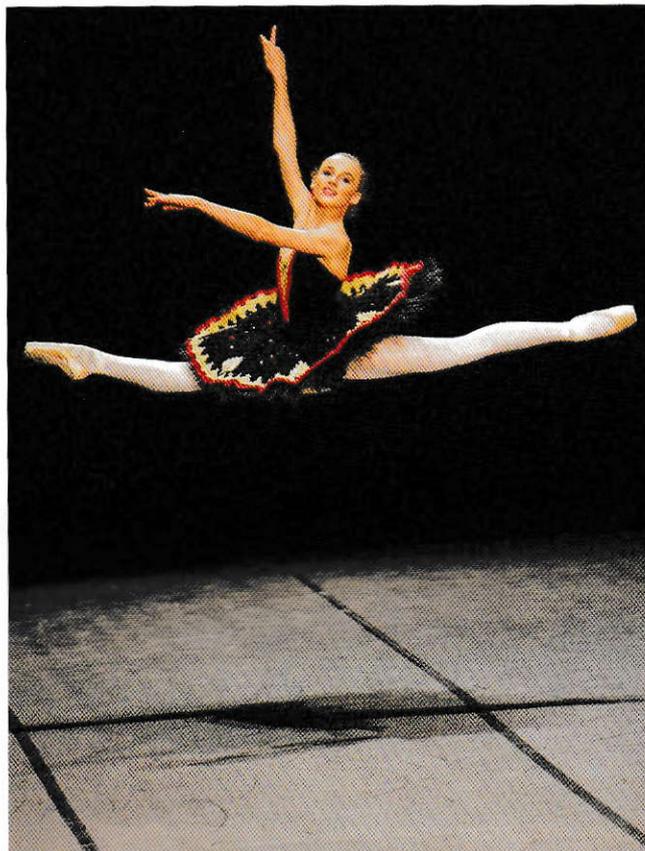
Une variation difficile mais adaptée aux possibilités exceptionnelles de cette toute jeune ballerine ! Sa médaille d'or est largement méritée.

Une deuxième médaille d'or fut aussi remise à la jeune Française, Louise Camillo. Un garçon a attiré notre attention avec une médaille d'Argent : Vincent Vivet, français, né pour danser... le pied, le corps, l'attitude, nous reparlerons de lui très vite, c'est certain !

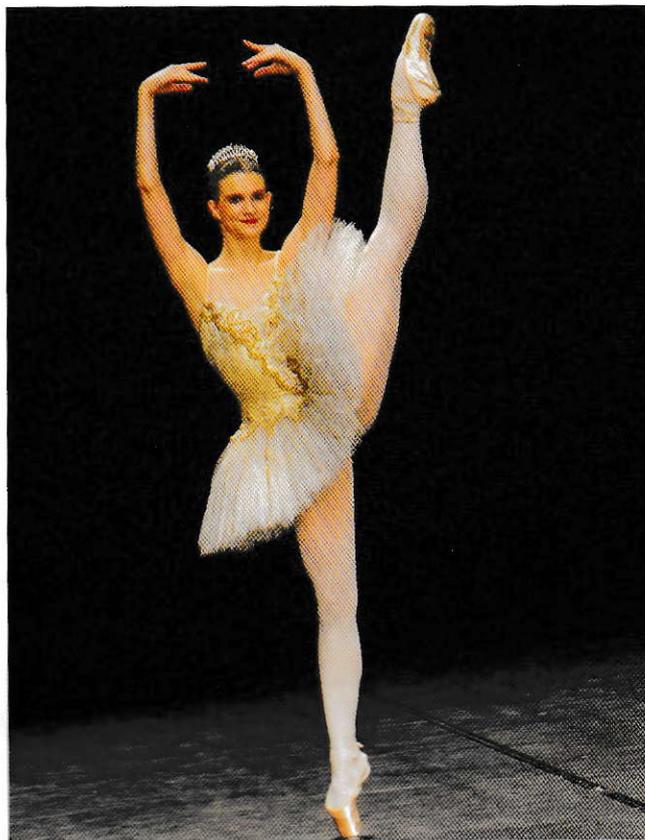
Espoir, une catégorie qui porte bien son nom... et réserve beaucoup de belles surprises !

Lucie Jocteur-Monrozier, dans une très jolie variation libre a obtenu l'Or. Aurélien Jeandot dont les progrès sont évidents, s'est vu attribuer une médaille d'Or et le Prix de la Fédération Française de Danse.

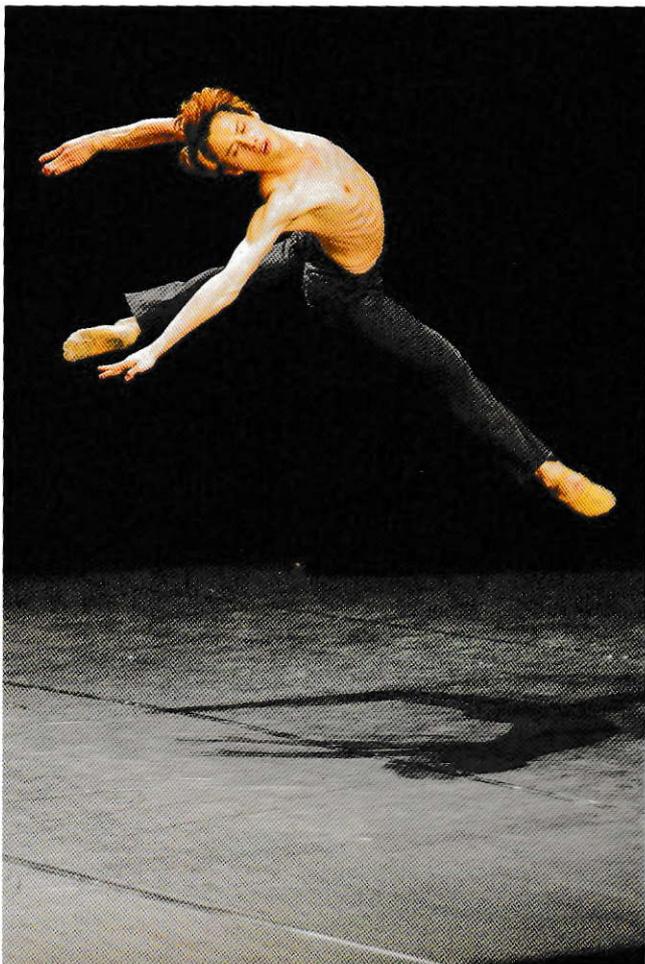
Notons la présence dans cette catégorie de 7 garçons, événement rare qu'il est bon de souligner ! Tous avec la même volonté et détermination... de beaux petits mecs



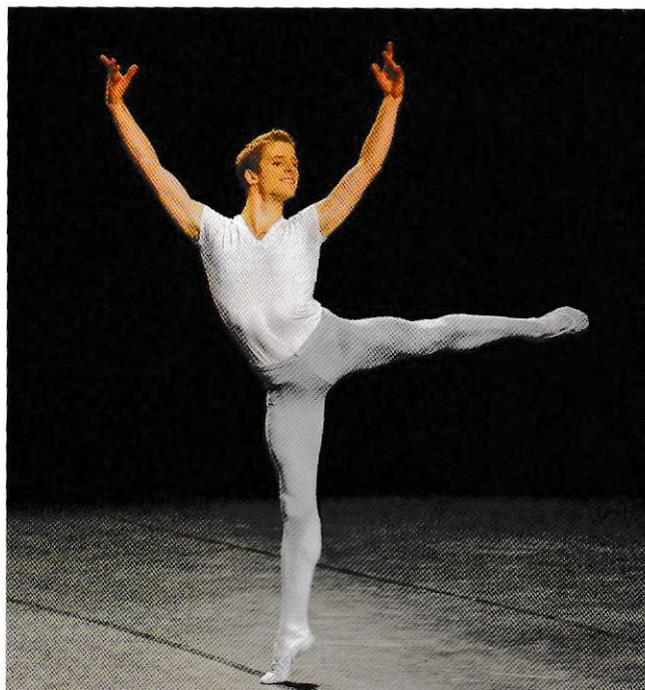
Charlotte Amali Kragh, ph. E. Aznar



Evgenyia Victory-Gonzalez, ph. E. Aznar



Lee Seung Hwan, ph. E. Aznar



Nicolas Balossini, ph. E. Aznar

nel!
Or et Prix de la ville de Grasse à Frei Rhul, magnifique dans la variation de Basil, toute en légèreté et finesse!

qui laissent présager de futurs bons danseurs...

Dans la catégorie Etude, Anaëlle Tanne, s'est vu attribuer la médaille d'Or et le Prix Gaynor. Julie Colotroc, Camille Texier (Prix FFD Comité Régional) et Emma Lois, toutes trois médaillées méritent d'être citées pour la qualité de leur variation libre leur permettant de mettre en valeur technicité, musicalité et interprétation.

Dans le niveau Supérieur, retour sur le podium des étrangers, avec la présence de Charlotte Amali Kragh, régulière les 3 jours du Concours.

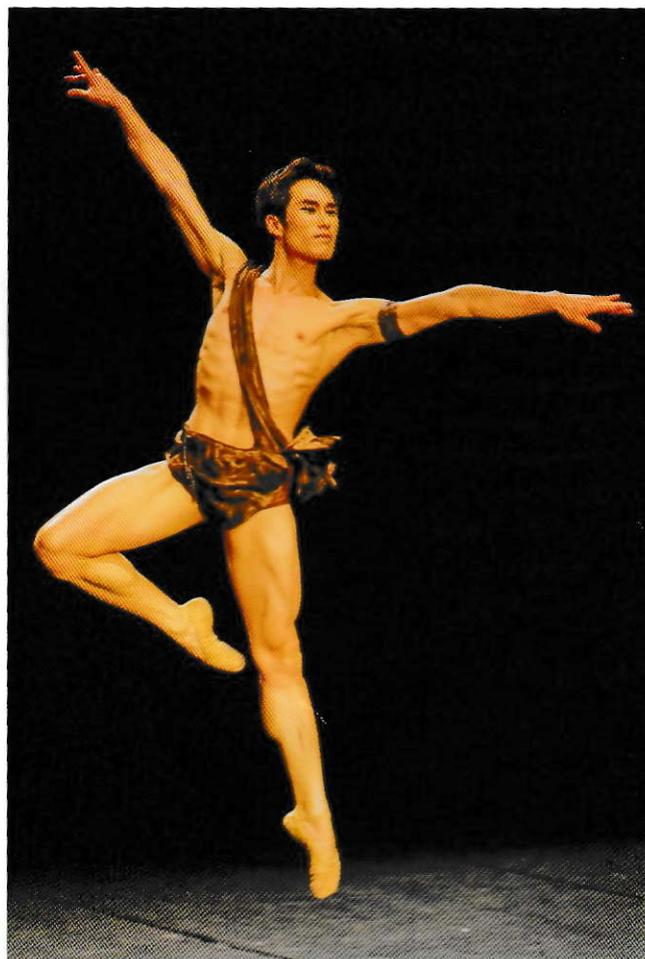
Cette jeune Norvégienne a montré une solidité et une aisance notamment dans la variation moderne qui a laissé le jury sur une note positive!

Sven Bjarne Les Lothe, son compatriote, n'a pas démerité avec sa médaille de bronze. Chez les Pré Professionnels, Evgenia Victory-Gonzalez, représentante de la Suède, remporte largement la médaille d'Or, avec une variation du Grand d'Auber époustouflante et une variation moderne exceptionnelle!

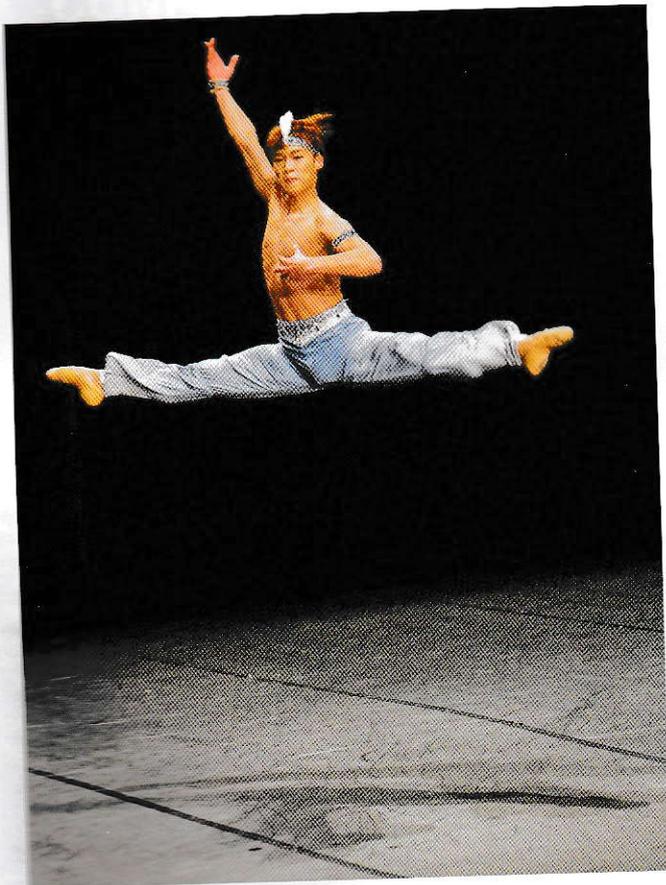
Chez les garçons, Colton West, Américain, a montré de réels progrès, preuve que le danseur peut toujours s'améliorer!

Chez les Professionnels, Kayou Miao, d'origine chinoise, a remporté une très belle médaille de Bronze.

Sans ambages, la catégorie Garçons a emporté le public avec ses 9 participants, tous d'un niveau beau profession-



Kim Chang Ik ph. E. Aznar



Jung Hoonil, ph. E. Aznar

Won June Choi, Coréen, médaille d'Or et Prix du Jury, est lui aussi exceptionnel et doté d'un sens artistique qui en fera dans un futur proche un grand danseur !

Notons que 6 médailles d'argent ont été attribuées et 2 médailles de Bronze dans cette catégorie. Preuve du talent et de l'excellence des danseurs !!!

Enfin dans la catégorie Pas de deux la Corée tire royalement son épingle du jeu avec une très belle médaille d'Or pour les deux candidats, magnifiques dans *Don Quichotte*, puis *La Fille Mal gardée* ; un très bon choix adapté à l'âge des interprètes et pour conclure, un pas de deux moderne très bien chorégraphié ! Le jury composé de personnalités du monde de la Danse, présidé par Marc Ribaud se dit une nouvelle fois agréablement surpris de la qualité de travail des plus petits aux plus grands et tient à remercier pour son entier dévouement toute l'équipe de bénévoles du JBM qui entoure Claudine Andreo !

Longue vie à ce grand événement qui permet de mettre en lumière dans notre ville tournée vers la culture et le monde cet art sublime qu'est La Danse !

Le Concours de Grasse mérite sa réputation... Organisation, accueil, qualité et intégrité... BRAVO !

Sylvie George

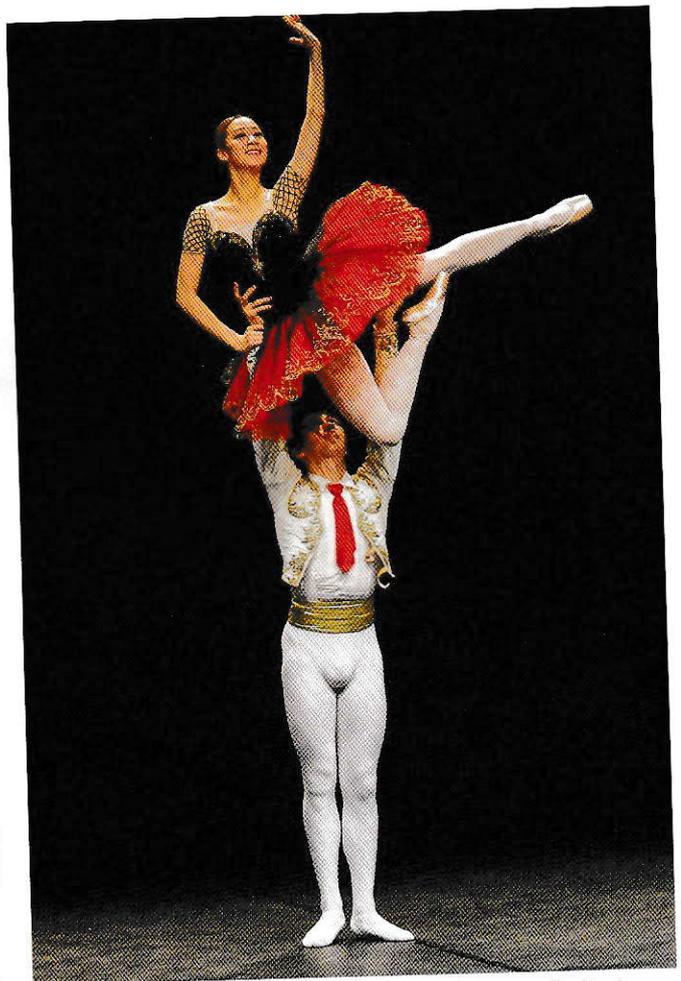
Palmarès sur :

<http://www.ballet-med.com/File/classement%20Final27.pdf>

Photos

Provence Photos - Eric Aznar

Tél. : 06 03 24 19 55



Jiyoun Chung, Jae Yong An, ph. E. Aznar



Jiyoun Chung, Jae Yong An, ph. E. Aznar