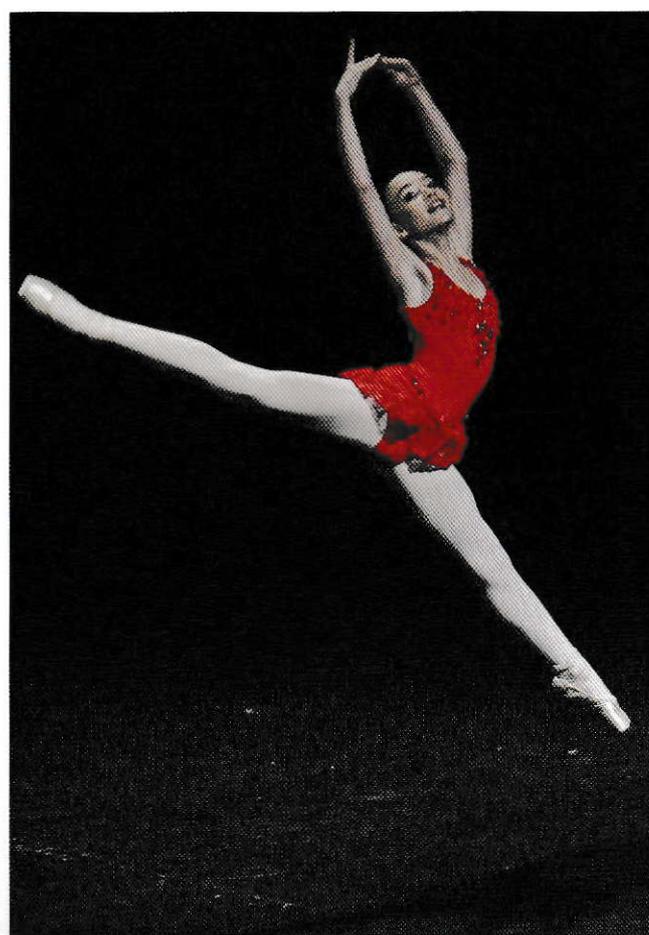


Grasse 29^{ème} Concours



Léa Scheck

29^{ème} édition sous le signe de l'élégance

La renommée du Concours n'est plus à faire. Connue internationalement comme étant le premier de l'année et un des plus prestigieux, il a une nouvelle fois permis à ceux et celles présents de découvrir nos jeunes talents !

Claudine Andréo, directrice artistique et fondatrice du Concours peut se réjouir de la longévité et l'excellence de ce rendez-vous inscrit depuis ses débuts dans le calendrier des événements à ne pas manquer !

Sous la Présidence de Marc Ribaud, entouré de Caroline Llorca, (Munich), Christiane Milenko (Nuremberg), Christophe Duquenne (Paris) et Johannes Ohman (Suède), le Concours a été une belle occasion de vivre au rythme des chaussons dans la Capitale Mondiale de la Parfumerie... Grasse.

Trois jours intenses : répétitions, prises de plateau, variations imposées, variations libres, répertoire, Adage...

Classes sur scène, classes en studio... délibérations... et la Libération à l'annonce des résultats !

Plus de 175 candidats, 30 % d'étrangers venus de tous continents, tous présents pour défendre les couleurs de leur pays et se présenter avec grâce et professionnalisme dans l'espoir de repartir avec la Médaille tant convoitée !

Difficile pour le public de contenir ses applaudissements face aux prouesses techniques et artistiques des candidats !

Des plus petits aux plus grands, tous se sont montrés à la hauteur de l'évènement.

Pour les débutants, comment ne pas être attendrie l'annonce de l'âge de certaines candidates : 7 ans et 3 mois, 7 ans et 10 mois... et pourtant une assurance et un aplomb laissant sans

International de Danse



voix ! Médaille d'or pour Prune Kaufman, Médaille d'argent pour Elze Kotryna Pilinkuyte, Médaille de Bronze pour Ilona Massabo, Chiara Meyer et Chiara Mignano.

Avec les premiers pas, on va de surprise en surprise tant dans le choix des musiques que dans l'originalité des variations... Médaille d'Or pour Jasmine Atrous dont l'élégance et la technique laissent présager de beaux résultats cette année encore !

Deux Médaille d'Argent dans cette catégorie pour deux candidates très différentes : Laureline Le Goff avec une variation enlevée, dynamique et Krista Vaitkeviciute, venue de Lituanie toute en poésie et douceur. Elena Navikaite et Valentine Lahitte repartent-elles avec une belle Médaille de Bronze.

Pour la catégorie espoir, le nom est parfaitement adapté. Les espoirs de la Danse sont là et bien là. Difficile de croire que tous ces candidats ont moins de 13 ans...

Le concours nous a offert l'opportunité de découvrir La Ballerine de demain, Milda Luckute (Prix Gaynor), qui remporte la médaille d'or de cette catégorie.

Du bout des doigts, au bout de ses orteils... cette toute jeune candidate Lituanienne vit la danse et la transcende.

Elle a su éblouir le jury et le public dans une variation d'une musicalité et d'une justesse exceptionnelle.

Une médaille d'argent pour Mathilde Awad et seconde médaille d'argent pour Austeija Medekaite (Prix Gaynor) qui ont montré de belles qualités et un joli sens artistique.

Et enfin deux médailles de Bronze: Evi De Boeck, surprenante dans sa variation libre aux couleurs espagnoles, rapidité, musicalité, hâte de revoir Evi dans les prochains rendez-vous. Elle se voit remettre le Prix de la musicalité qui



Shana Marcoux

Photos Thierry Mouchet

www.thierrymouchet.fr/

Tél : 04 93 36 14 96

note une nouvelle fois la précision avec laquelle elle a su mêler musique et mouvement. Shanna Marcoux, candidate pétillante, d'une grande maturité dans sa variation libre mettant en valeurs ses qualités techniques et son grand potentiel ! Shana remporte un stage pour l'Ecole Supérieure de Munich ainsi que le Prix de la Fédération Française de Danse remis par M. Jean Vagnol, Président du Comité Régional PACA. En catégorie Etude, c'est avec plaisir que nous retrouvons certains candidats présents depuis déjà quelques années... un bonheur de les voir grandir, progresser, gagner en assurance et présence. Léa Sheck dont l'aisance et le sens artistique lui permettent une nouvelle fois d'être primée, elle repartira avec la Médaille d'or.



Austeija Medekaite

do dont les qualités et le potentiel laissent présager pour ce jeune danseur encore une belle progression !

La médaille d'Argent, catégorie Supérieur, revient à Julie Colotroc, candidate habituée au Concours de Grasse et souvent médaillée. C'est une danseuse pleine de vie, de caractère et régulière dans ses prestations. Elle a su faire le bon choix de variations tant pour le Répertoire que dans sa variation libre. Deux médailles de Bronze, la première pour Anaëlle Tanne et la seconde pour Hugo Fraresso. Garçon en progrès, son choix de variation de répertoire et sa variation libre lui ont permis de prendre la tête de la catégorie Garçon.

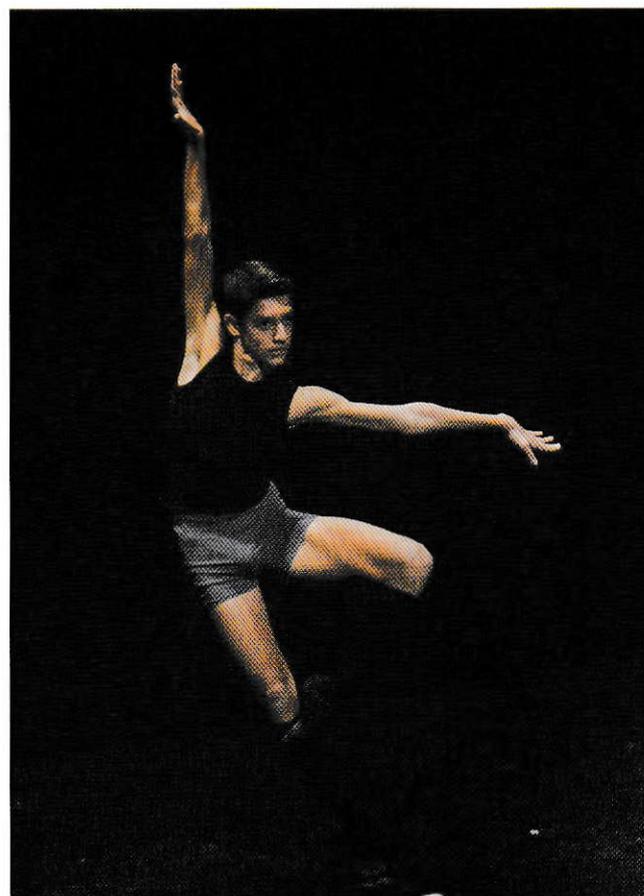


Milda Luckute

Une médaille d'or également pour Ilona Tognetti, candidate à la technique solide, de caractère qui s'est montrée régulière durant toute la durée du Concours.

Clara Pevell (Prix des Artistes Plasticiens) et Clara Boselli se voient remettre une médaille d'Argent, toutes deux habituées aussi des Concours et une médaille de Bronze pour Mathilde Allard.

Égalité parfaite, ce qui est suffisamment rare pour être souligné pour les deux candidats de la catégorie étude garçons. Xavier Grevin, que nous découvrons en pleine évolution ; une technique sûre, le choix musical et la chorégraphie de sa variation libre lui offrent le moyen de se présenter dans les meilleures conditions, du sur-mesure ! Aurélien Astrau-



Edvinas Jakonis



Hugo Fraresso



Agnès Rosendhal

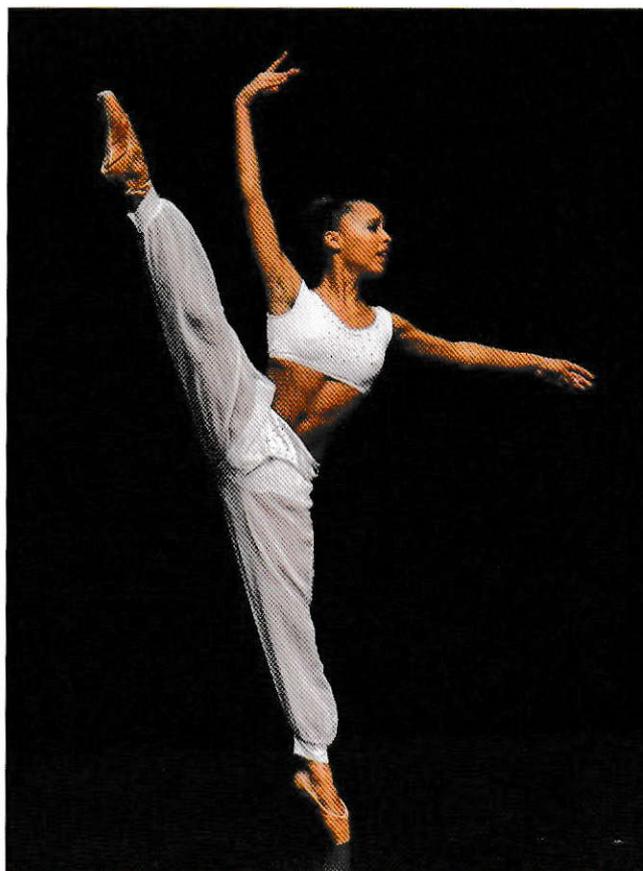
de la Danse permet de mettre en lumière cette ville ouverte à l'épanouissement de l'enfant et la Culture en tout genre !
Le concours de Grasse est un magnifique point de rencontre et d'échange. Encore Bravo à Claudine Andreo et à toute l'équipe de bénévoles qui l'entoure. **Claire Verlin**

Pour la catégorie Pré-pros, il y avait cette année un grand nombre de candidats étrangers, et nous fîmes de très belles découvertes !

Tout d'abord avec Agnes Rosendhal venue des pays Baltes dont le travail de descente de pointes, des bras et la fluidité sont à noter remporte une médaille d'Or, sans surprise pour le public. Agnès est invitée pour un Stage à Munich. Melvin Lawovi, médaille d'Or lui aussi, magnifique danseur, un véritable acteur dans sa variation libre du « Bourdon » et à la technique sûre dans son répertoire... un tourneur, 4, 5 pirouettes sans efforts... le public n'a pu contenir ses applaudissements. Il se voit offrir également le Prix spécial du jury. La médaille d'Argent pour un autre candidat étranger : Edvinas Jakonis, un coup de pied incroyable, une aisance et une propreté de travail qui font du bien à voir !

Et pour terminer, une médaille de Bronze pour Laureen Laar (Prix Gaynor) et une médaille de Bronze pour la candidate Professionnel Miki Masaoka, posée et musicale dans sa variation de répertoire et d'une grande délicatesse dans sa variation libre néo-classique.

La remise des prix a eu lieu en présence de Monsieur le Maire de la Ville de Grasse, vice-président du Conseil Départemental des Alpes Maritimes Jérôme Viaud, qui a profité de l'occasion pour remercier Claudine Andreo pour l'organisation, l'intégrité de ce Concours et qui par l'intermédiaire de l'art



Julie Colotroc