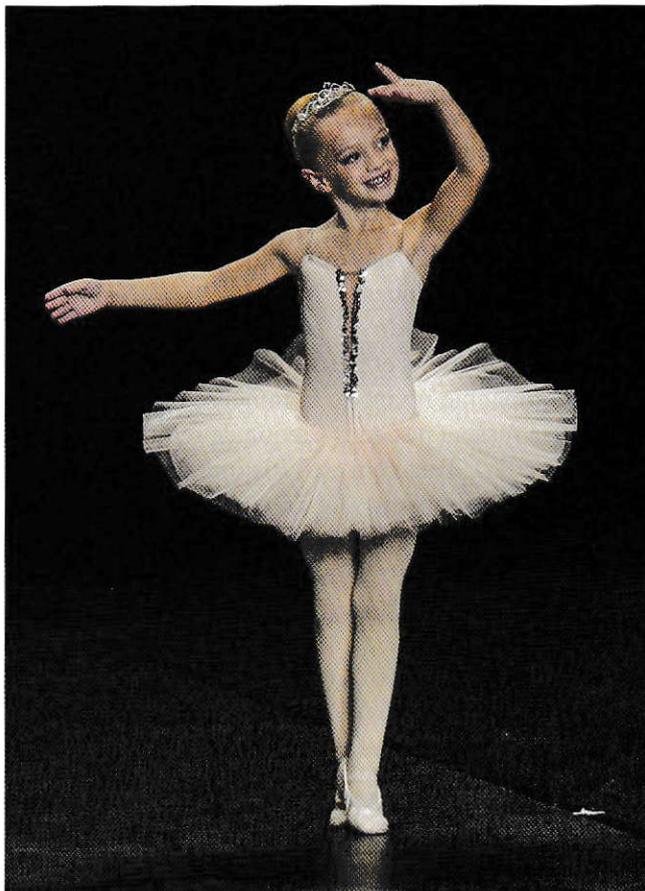


# XXVIIIème Concours Internati



Rose Gandillon, ph. E. Aznar

Le XVIIIème Concours International de Danse Classique de Grasse a une nouvelle fois offert au public venu de tous horizons, la joie de découvrir de merveilleux talents en devenir... Pendant trois jours, avec plus de 155 participants, 27 pays représentés, la Capitale Mondiale de la Parfumerie a vécu au rythme des chaussons...

Ce concours dont la réputation et le rayonnement ne sont plus à faire est un tremplin idéal pour ceux et celles qui se prédestinent à une carrière de danseur.

Tout est réuni pour permettre à chaque candidat de se présenter dans les meilleures conditions: des classes quotidiennes pendant toute la période de compétition avec pour intervenant Frédéric David (danseur du Ballet de l'Opéra de Paris, professeur de Conservatoire), des Master Classes proposées par Estela Erman, (danseuse Etoile) et Béragère Andreo, (chorégraphe) ont permis à une trentaine d'élèves de vivre encore plus intensément les 3 jours du Concours!

Le temps fort de cette édition? la présence d'un Jury d'exception présidé pour la 15ème année consécutive par Marc Ribaud: Anneli Alhanko, Esther Protzman Jacques Namont, Ivan Cavallari. Mais aussi, la venue de Mme Sonia Dimitrova, directrice artistique du Concours de Varna, venue choisir

un candidat de la catégorie Pré- professionnel pour participer à ce concours de grande renommée.

Et enfin, la bourse offerte par la Fédération Française de Danse pour la prise en charge du déplacement au Concours de Lausanne pour une autre candidate de la catégorie Pré-professionnel.

Notons aussi la présence d'une délégation Argentine venue assister à cette 28ème édition; une nouvelle preuve de l'aura de cet évènement dorénavant ancré dans les agendas internationaux!



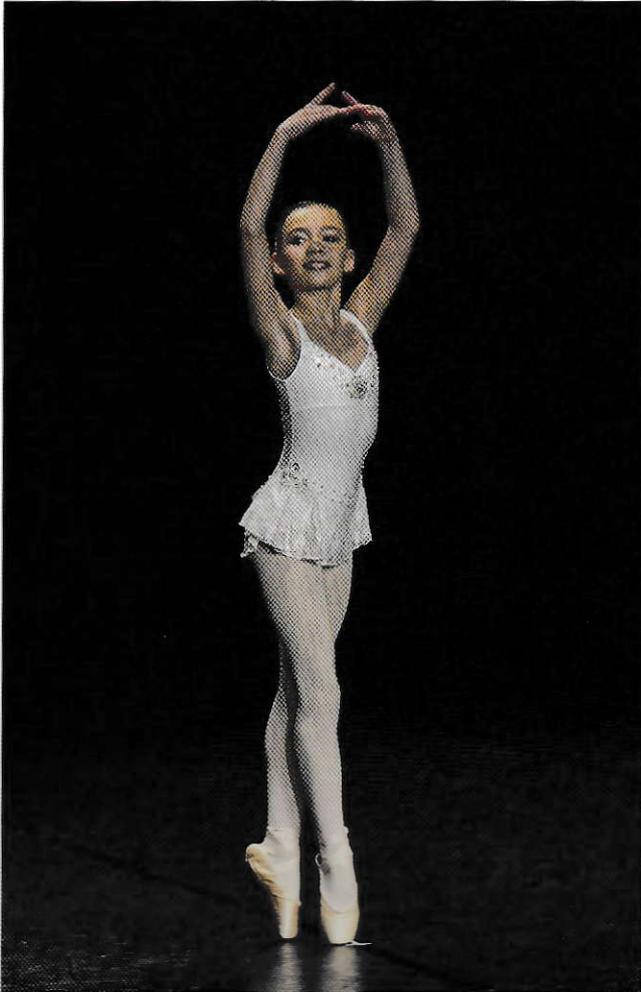
Laureline Le Goff, ph. E. Aznar

Dans la catégorie Débutant, on ne peut que rester surpris devant autant d'assurance et de présence chez des enfants si jeunes...

La plus petite candidate 6 ans et 11 mois Rose Gandillon a remporté d'ailleurs le Prix Coup de cœur du Jeune Ballet Méditerranéen. Notons aussi les qualités évidentes de Laureline Legoff dont les jambes et la puissance laissent espérer une belle évolution dans les prochaines années.

La catégorie Premiers pas, d'une homogénéité et d'une qua-

# onal de Danse Classique de Grasse



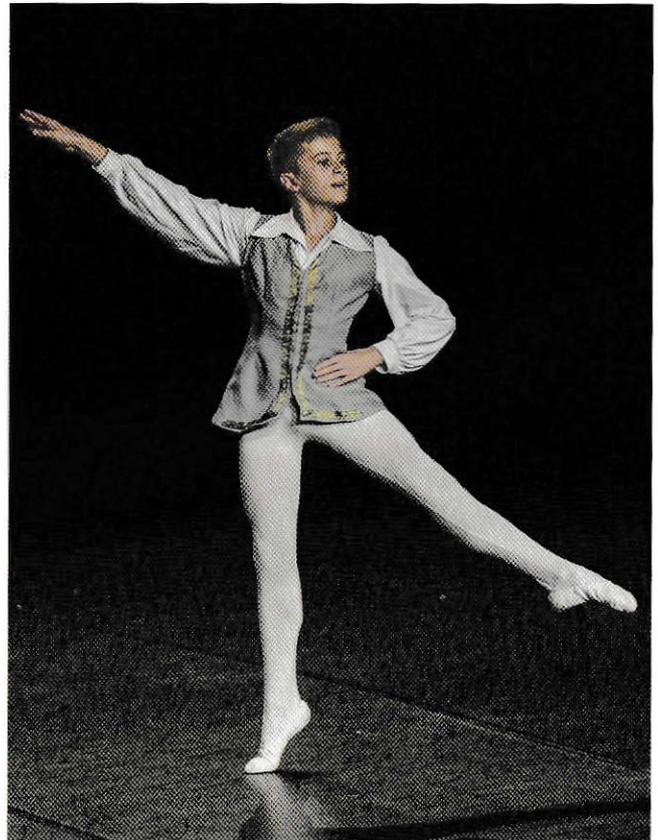
Léa Scheck, ph. E. Aznar

lité remarquables a laissé découvrir des enfants de 9 et 10 ans, tous souriants, d'une solidité technique, d'une présence scénique et d'une musicalité étonnante! Un moment formidable que la découverte de tous ces jeunes danseurs dont la voie semble bel et bien être celle de l'Art! De nombreuses médailles ont été décernées, toutes largement justifiées à l'image de Jasmine Atrous ou Jade Romeo-Serrat, remarquées pour leurs qualités techniques et artistiques.

Catégorie Espoir: comme son nom l'indique, une classe pleine d'Espoir! Léa Scheck médaillée d'Or et Prix Gaynor Minden, Adèle Roulman et Clara Boselli, médaille d'Argent se sont montrées solides dans leur variation libre... une note particulière pour le seul garçon en finale de cette catégorie Aurélien Astraudo, médaille de Bronze. Ce dernier est en grand progrès, nous le félicitons pour son évolution!

En Etude: plus de 40 candidats au jour des éliminatoires et encore 21 en finale, preuve du niveau élevé de cette catégorie! Une médaille d'Or largement méritée pour Emma Lois, qui a présenté une variation libre emplies de poésie, de douceur tout en gardant un certain piquant et une grande pré-

cision dans le travail de pointes! Yuna Masson-Cariou que nous voyons depuis quelques années a offert un bel adage mettant en valeur sa souplesse et son aisance dans les pirouettes! Nous ne pouvons parler de cette catégorie sans noter la participation de nombreux garçons: 5 au départ... 4 à l'arrivée! Tous sont doués, motivés, déterminés, heureux d'être là et de partager leur passion pour la Danse... le public a pu le ressentir durant les 3 passages de nos danseurs... Rubens Simon, médaille d'Or nous a éblouis par ses qualités! Il a une grande prestance, une technique solide... nous le reverrons c'est certain... Une médaille d'Argent pour Hugo Fraresso, garçon plein de vie, qui laisse déborder son bonheur de danser, on ne peut que l'encourager à continuer. Et enfin Xavier Grevin et Aurélien Jeandot, tous deux en nets



Aurélien Astraudo, ph. E. Aznar

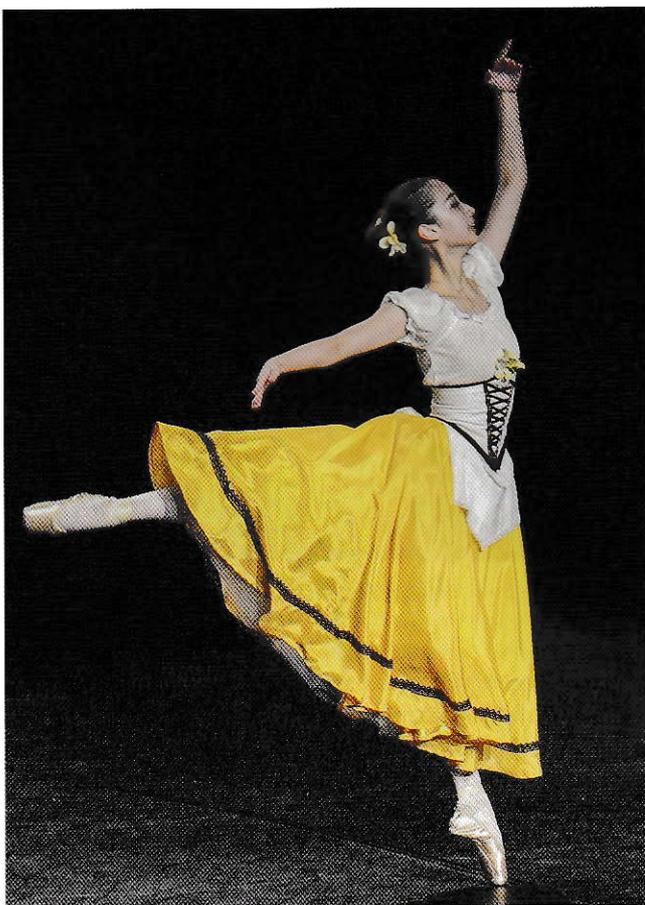
progrès, l'ont démontré sur une variation libre, sur mesure, qui les a particulièrement mis en valeur!

Dans la Catégorie Supérieur, Inès Vebole que nous avons pu apprécier dans sa variation de répertoire, a montré dans sa dernière prestation une aisance et une belle musicalité lui permettant de remporter la médaille d'Or de cette catégorie. Ont suivi Anaëlle Tanne et Cassandre Leblanc toutes deux médaillées de Bronze.

Catégorie Pré - professionnel, nous avons assisté à une mer-

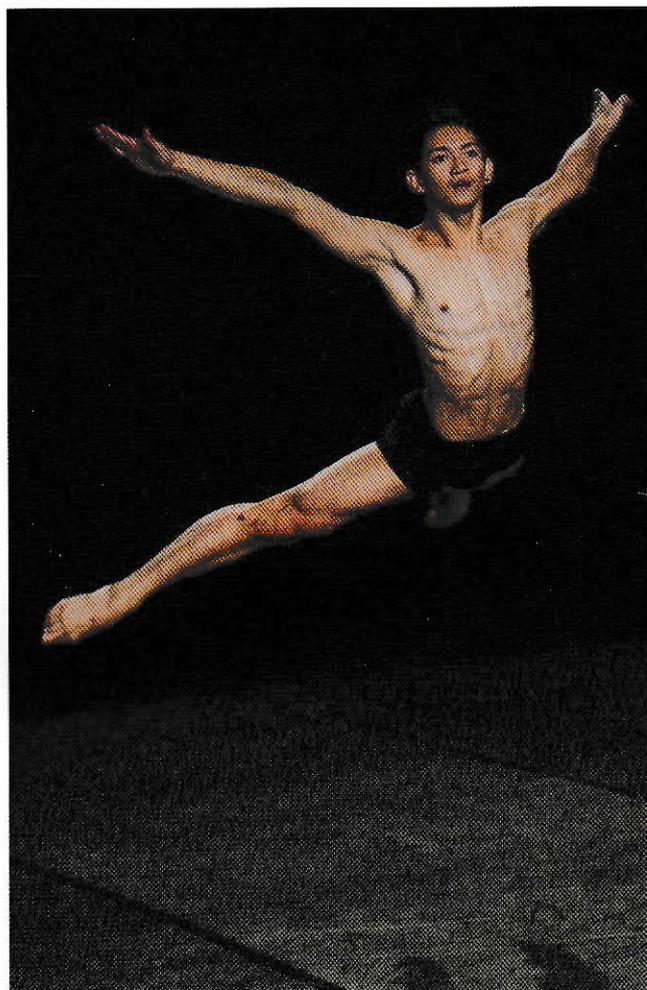


Kotrina Rudych, ph. E. Aznar



Sayaka Yamauchi, ph. E. Aznar

veilleuse finale... des styles différents, des personnalités fortes, des choix de variations surprenants... c'est la richesse de cet Art! Julija Stankeviciute, venue de Lituanie, sélectionnée au Concours de Falun en Suède, dans le cadre du partenariat avec les pays Scandinaves et Baltes, a ébloui par sa technique, son élégance et a subjugué le public et le jury dans l'interprétation libre... très contemporain mais d'une justesse tant dans le rythme que dans l'utilisation de l'espace scénique! Une médaille d'Argent pour Sayaka Yamauchi, d'un style beaucoup plus traditionnel mais toujours aussi agréable à découvrir grâce à un sens artistique permettant aux difficultés techniques de disparaître pour laisser place au plaisir! Nelly Soulages, médaille de Bronze, se voit aussi offrir la Bourse de la Fédération Française de Danse pour son déplacement au Concours de Lausanne, une belle conclusion



Klievert Mendoza, ph. E. Aznar

pour cette candidate qui a marqué les esprits par son plaisir de danser et sa volonté de le partager avec le public! Comment ne pas parler du seul danseur philippin de ce concours, Klievert Mendoza... Dès sa première apparition dans Flamme de Paris le public était conquis, 5, 6 pirouettes, des sauts aériens, une puissance et une force qui laissaient présager d'un libre détonnant! Pari tenu: Originalité, contrôle, en communion totale avec le public... ce jeune danseur de 17 ans a su profiter de l'évènement pour se faire un nom dans les candidats à retenir de cette 28ème édition!



Nelly Soulages, ph. E. Aznar



Inès Vebole, ph. E. Aznar

En clôture de cette Finale de grande qualité, Claudine Andro, Directrice Artistique du Jeune Ballet Méditerranéen a tenu à remercier toute l'équipe de bénévoles qui l'entourent depuis de nombreuses années, les partenaires de plus en plus nombreux et tous ceux et celles qui de près ou de loin permettent à ce merveilleux concours de se pérenniser! Bravo aux organisateurs du concours et aux candidats, bravo pour ces 28 ans de Passion au service de notre Art, la Danse!

Sylvie Georges

Palmarès:

<http://www.ballet-med.com/File/classement%20Final28.pdf>

Photos:

Provence Photos - Eric Aznar

115 Rue du Rhône, 13300 Salon-de-Provence

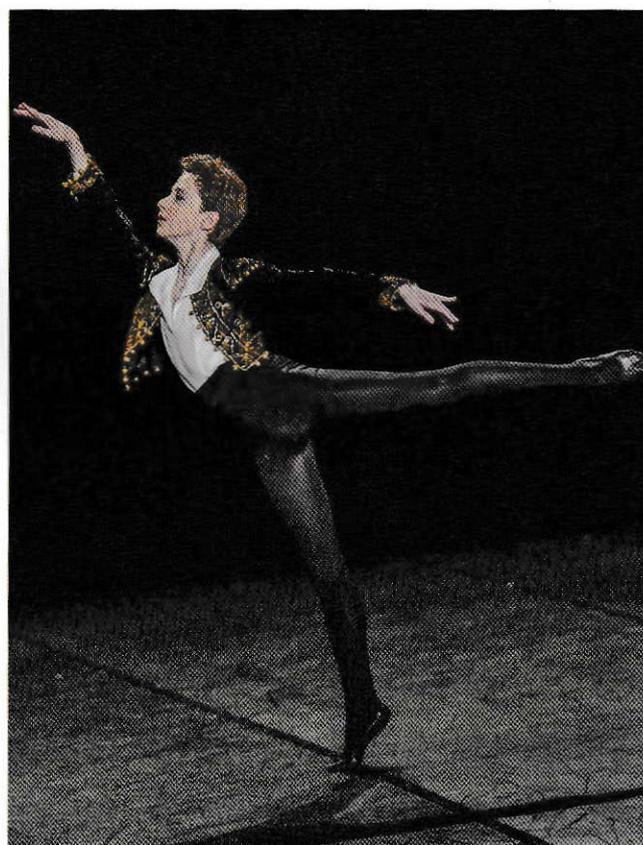
Tél: 0603 24 19 55

[www.provencephoto.fr/](http://www.provencephoto.fr/)

Bérangère Andro vient de nous annoncer son départ direction Prague en vue de sa nouvelle grosse production pour l'Ecole Nationale, le Bohemia Ballet de Prague en collaboration avec le Théâtre National et la Ville de Prague!

Une adaptation de l'œuvre de Charles Dickens, *Oliver Twist* sera donc à la programmation du Théâtre National à partir de février 2016!

La Première aura lieu le 27 février 2016, nous serons présents pour l'applaudir et encourager son talent qui dépasse nos frontières...



Rubens Simon, ph. E. Aznar