

# XXX<sup>e</sup> Concours International de Danse Classique de Grasse

Année pas comme les autres, puisque le concours fête ses trente ans!

30 ans de passion, de découverte de jeunes talents et de mise en lumière de la danse classique dans la capitale mondiale de la parfumerie.

Claudine Andréo entourée de sa nombreuse équipe a offert la possibilité à plus de 150 candidats venus de tous les continents de vivre au rythme de la Danse pendant 3 jours. Au programme, des variations imposées, adages, réper-toires, pas de deux, des variations libres.

Des classes sont données aux candidats pendant toute la durée du concours.

Des conditions idéales, la parfaite organisation, font de cette compétition un événement incontournable dans l'agenda International des concours.

Le Jury, présidé cette année par Madame Caroline Llorca, s'est dit émerveillé par le niveau des candidats.

Pour le public tous les ans plus nombreux, ce n'est plus un concours mais un véritable spectacle qui est proposé tant

la qualité et la variété des variations présentées sont au rendez-vous!

Les résultats sont justifiés, mérités, la plupart accompagnés de cadeaux, de stages, de bourses; une motivation supplémentaire pour tous les concurrents qu'ils soient Français, Japonais, Allemands, Lituaniens... plus de 48 % d'étrangers cette année.

Le Jeune Ballet Méditerranéen peut compter également sur le soutien de la Ville de Grasse, de la Fédération Française de Danse, de Danséa et Gaynor Minden, tous présents depuis plusieurs années lors de ce bel événement dansant.

## Débutants

Une médaille d'or pour Rose Gandillon, musicale et souriante. L'argent pour Sacha Meunier et le Bronze pour Moeri Lebigot - Dymont. Toutes jeunes danseuses à l'assurance et au sens artistique bien développé.





Mendes Aguiar, ph. T. Mouchet

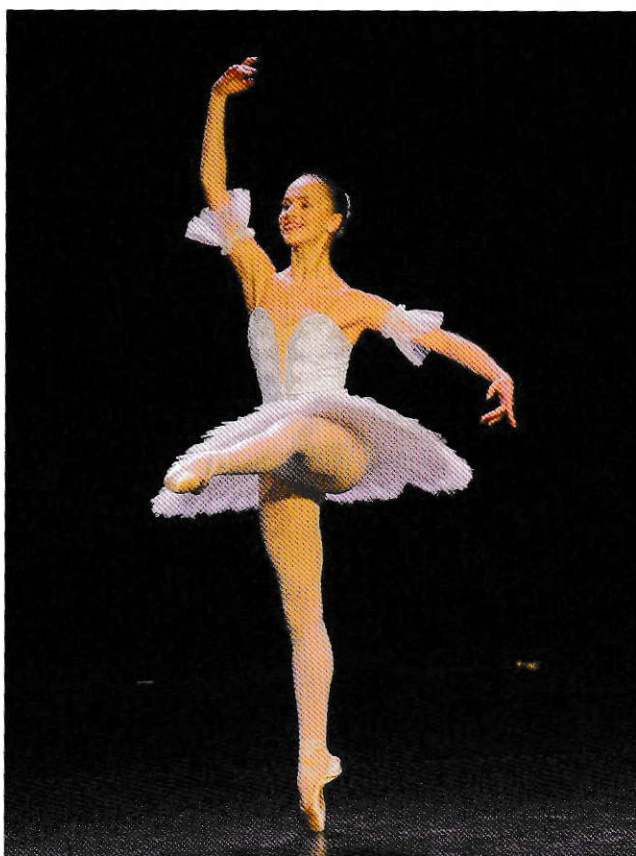
## Premiers Pas

Laureline Le Goff remporte la médaille d'or. Belle technique pour cette candidate déjà récompensée l'an dernier. L'argent pour Charlotte Bonzoms, Victoria Pirogova (Russie) et Miria Baek (Japon). Difficile de les départager tant la propreté de leur travail semble identique. Enfin le bronze pour Emillija Platukite (Lituanie), Goda Budreviciute (Lituanie), Augustin Tran et Achille Delaleu - Rosenthal.

## Espoir

Une médaille d'or pour Liepa Mikaliunaite (Lituanie) et Mei Matsunaga (Japon) qui reçoit également le Prix de la musicalité. Ils se sont montrés réguliers durant toute la durée du Concours et leur technique a subjugué tant le jury que le public.

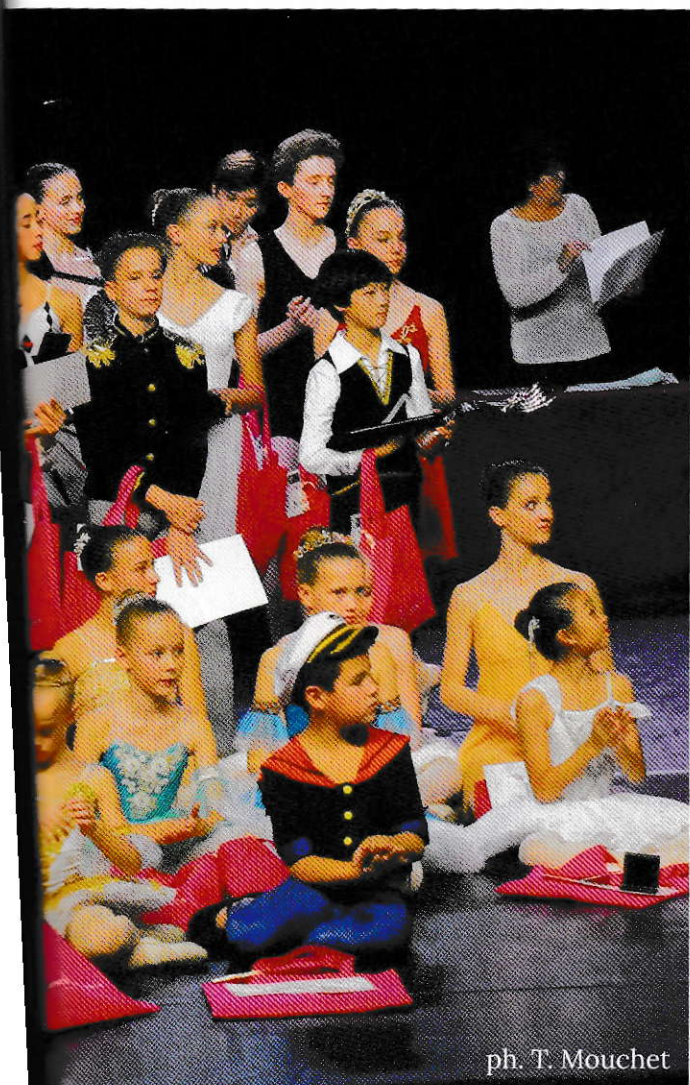
Jasmine Atrous et Anaëlle - Jade M'Dallal sont à égalité.



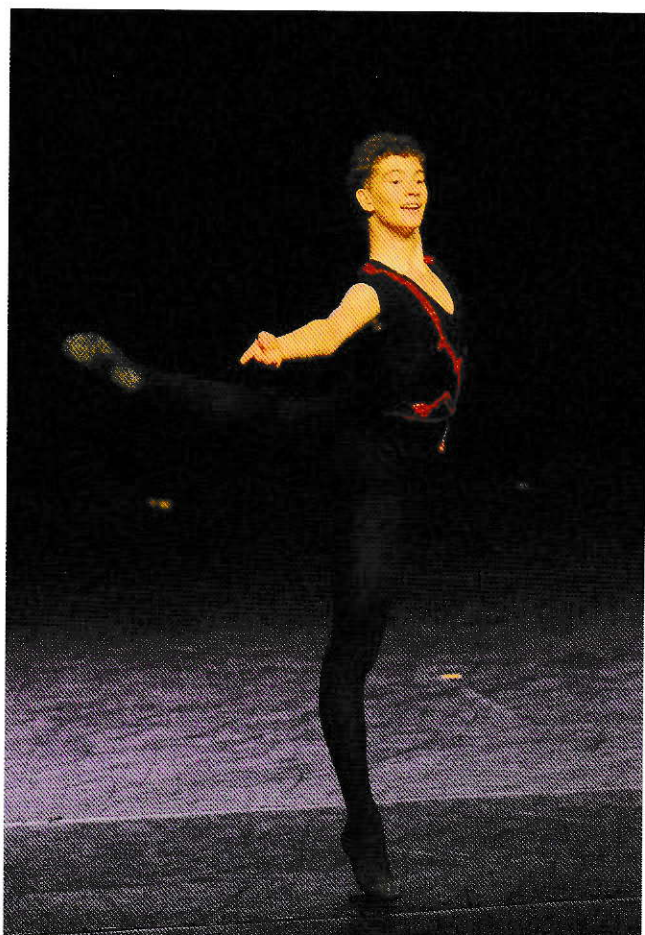
Helena Byrt, ph. T. Mouchet

Toutes deux d'une élégance et d'une aisance laissant présager d'un bel avenir. Les dernières médailles de cette catégorie reviennent à Anaëlle Tran, Maelys Chiorozas et Rebeka Grabauskaite (Lituanie) qui repartent avec le Bronze. Dans cette même catégorie des stages ont été offerts par l'Académie de Ballet Munich et le Jeune Ballet Méditerranéen de Grasse à Eugénie Poey (jeune candidate au grand potentiel). Thierry Le Floch a offert un stage à Marseille à Benjamin Pratesi, Johannes Hard (deux garçons pleins de fougue et de qualités).

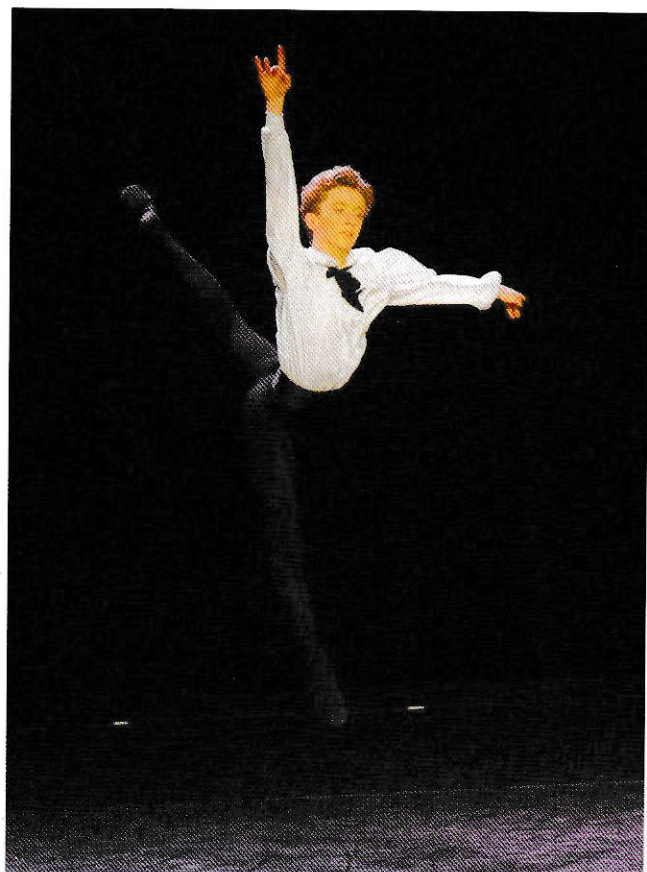
Preuve que la catégorie Espoir porte bien son nom, c'est également dans celle-ci qu'a été décerné le Prix du Comité Régional de Danse PACA (Fédération Française de Danse) à Jessica Piauge qui a su dans une variation libre sur mesure se montrer solide, pleine d'assurance pour une première année dans cette catégorie.



ph. T. Mouchet



Hugo Fraresso, ph. T. Mouchet



Rubens Simon, ph. T. Mouchet

### Etude

Or pour Leena Coulié (Belgique) et Prix de la Fédération Française de Danse pour cette candidate à la technique



Jasmina Atrous, ph. T. Mouchet



Leena Coulié, ph. T. Mouchet



Paul Delanoë, ph. T. Mouchet

sûre, au sens artistique et à la musicalité lui donnant la 1<sup>re</sup> place dès les éliminatoires.

L'argent pour Julie Rigaud et Ludivine Bourgela et le Bronze pour Justine Scarabello.

Chez les garçons c'est Aurélien Austraudo qui remporte la médaille de Bronze ainsi qu'un Stage à l'Académie de Ballet Munich et le prix de la Fondation Estela Erman. Aurélien que nous retrouvons depuis plusieurs années à bien progressé. Son physique athlétique et la propreté de son travail en font un danseur à suivre!

Toujours en Etude, Ockje Perrier (Pays-Bas) n'est pas médaillée et se voit offert un stage à l'Ecole de Danse autour des Arts. C'est une chance pour ces candidats de pouvoir bénéficier de si nombreux cadeaux...

## Supérieur

Hugo Fraresso remporte l'unique médaille d'or de la catégorie. Hugo a progressé, plus de contrôle, plus d'assurance et un plaisir de danser qui fait du bien à voir... et à revoir! L'argent pour Ilonna Tognetti et le Bronze pour Louison Catteau, Shanez Sanaa et Léna Griffe.

## Pré - Professionnel 1

Cette catégorie a enchanté le public; Helena Byrt (Norvège) obtient la médaille d'or et le Prix spécial du Jury. Son élégance, ses lignes, son aisance scénique en font une belle ballerine. Rubens Simon a également reçu une médaille d'or et s'est vu offrir aussi une Bourse de participation au Concours de Varna ainsi qu'un Stage à l'Académie de Ballet Munich. C'est un danseur léger, aérien, serein dans sa danse et d'une précision incroyable. L'argent pour Esme

Mendes Aguiar (Pays-Bas) et le Bronze pour Tereza Dragomir (Roumanie). Clara Pevel, tout juste 15 ans a reçu le Prix de la Fondation Estela Erman.

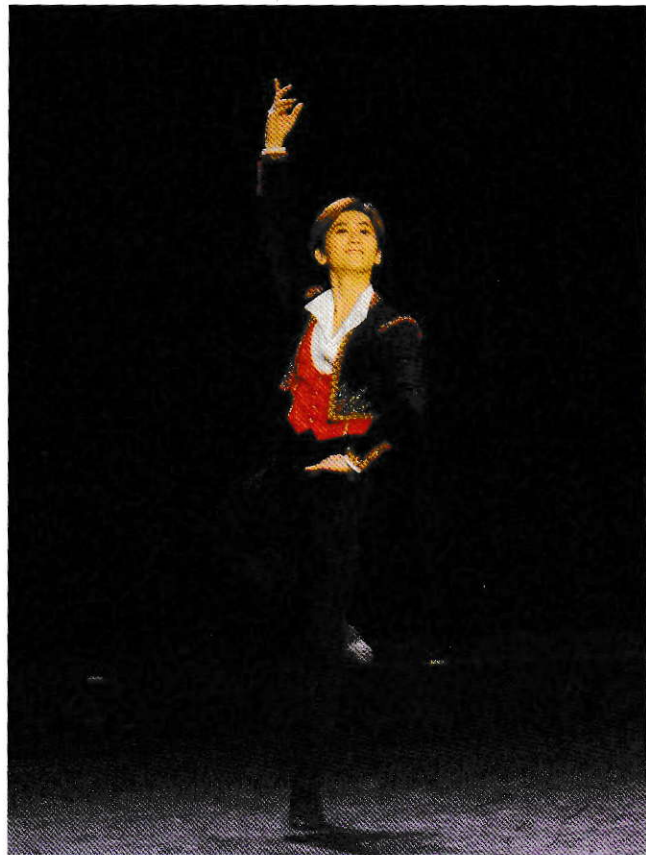
## Pré - Professionnel 2

Les candidats ont offert au public un spectacle de haute voltige. D'ailleurs, ce ne sont plus des candidats mais des danseurs qui nous montrent des qualités techniques et artistiques exceptionnelles.

Le public n'a pas pu s'empêcher d'applaudir!

Or et Prix de la ville de Grasse pour le Japonais Shoma Ogasawara qui a été magnifique dans *Diane* et *Actéon* et éblouissant dans la variation de *Don Quichotte*.

Argent pour Ariga Aruka et Paul Delanoë.



Shoma Ogasawara, ph. T. Mouchet

Bien plus que de beaux danseurs, ils sont de véritables artistes. Leur variation libre a su mettre en valeur leur qualité d'interprètes!

Enfin le Bronze pour Moeno Oba (Japon) et Seiyu Ogasawara (Japon).

Le Prix Gaynor Minden a été remis à Emma Lois et Nelly Soulages.

Le Jeune Ballet Méditerranéen a offert un stage à Ludivine Bourgela et Margot Favard.

Une fin de week-end en apothéose avec en clôture du Concours, le pas de deux de *Don Quichotte* par deux danseurs du Ballet du Capitole de Toulouse, Tiphaine Prévost et Philippe Solano.

Encore Bravo à Claudine Andréo et toute son équipe de bénévoles qui mènent avec humanité et professionnalisme ce merveilleux Concours au rayonnement national et international depuis tant d'années.