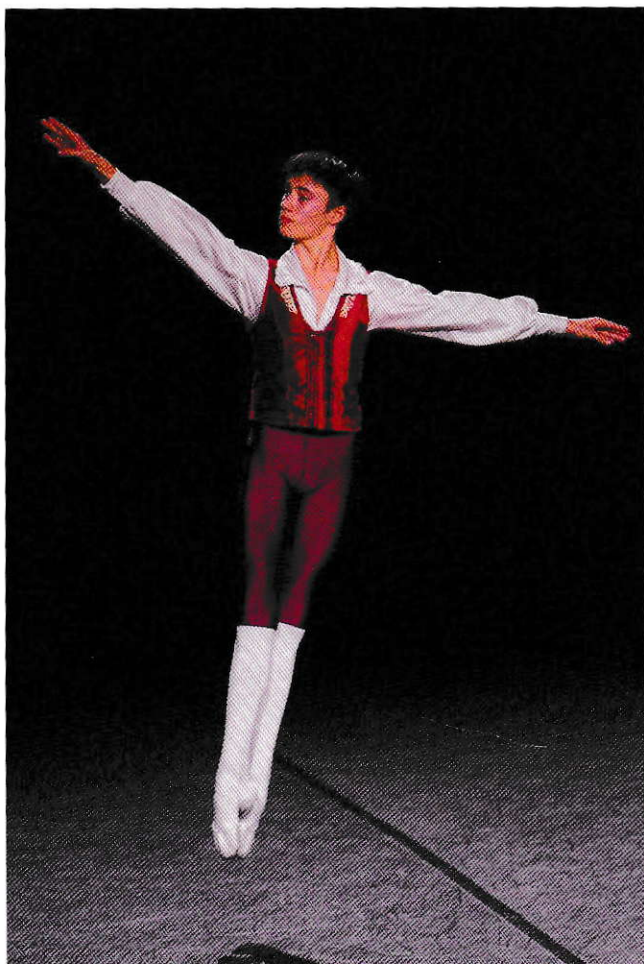


Grasse

XXXIV^e Concours International de Danse Classique



Alaric Rigaud, ph. T. Mouchet

La ville de Grasse a une nouvelle fois vibré au rythme des chaussons à l'occasion de ce 34^e Concours. Ce concours de renommée internationale a réuni plus de 140 candidats venus de tous horizons. Un bonheur immense pour les danseurs de pouvoir enfin retrouver la scène et partager leur passion. Cette année a été riche en médailles et en découverte de jeunes talents.

Le jury réunissait autour de son Président Marc Ribaud, Françoise Légrée (France), Caroline Llorca, (Allemagne), Blanca Ferrer (Espagne) et enfin Jaroslav Slavicky (Tchéquie). Tous n'ont pas manqué de relever le niveau sans cesse grandissant du Concours. Bravo à Claudine Andreo, fondatrice du Concours et à toute l'équipe de bénévoles qui l'entoure qui réalisent un travail merveilleux et ce depuis 1987!

Chez les tout-petits déjà, une assurance déconcertante, comme quoi la crise sanitaire n'a pas

altéré les capacités d'adaptation des enfants.

Débutants

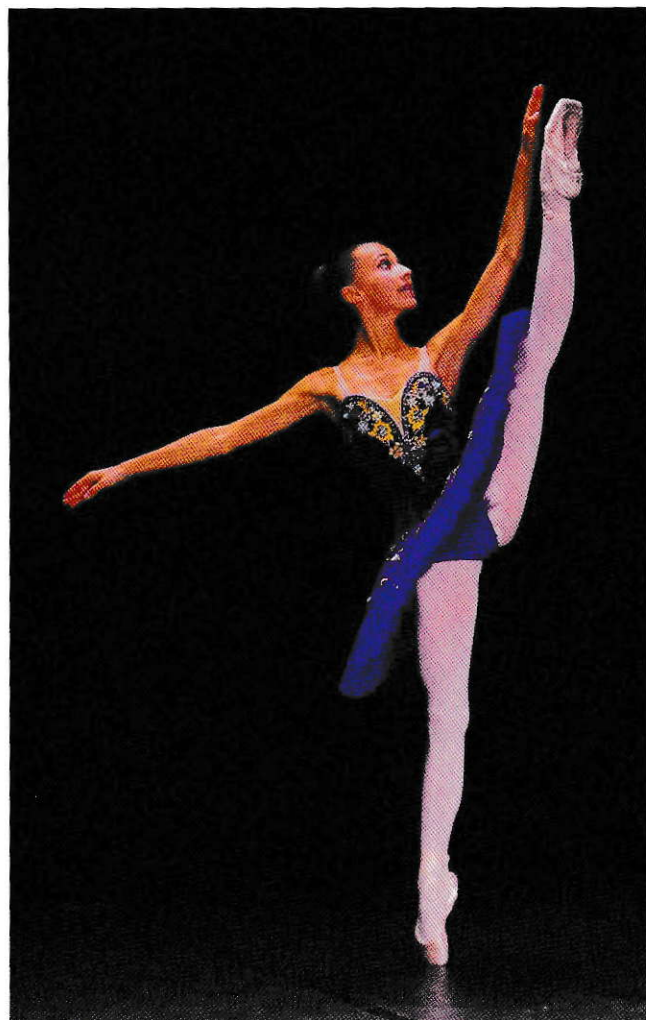
Médaille d'Or pour Maude Marchant, candidate pleine d'assurance et au beau potentiel.

L'argent pour Céleste Amiel, dans un tout autre style mais toute aussi agréable à suivre dans sa variation libre; et le Bronze pour la plus jeune candidate du concours Valérie Hleap, 6 ans et 11 mois, incroyable par sa présence scénique. Si jeune et déjà prête à évoluer sur une scène qu'elle découvrait pour la première fois.

Une première Mention pour Thailys Cordier.

Premiers pas

Une catégorie où les médailles ne se sont pas fait attendre et largement méritées tant le niveau était



Noélie Amouroux Andrieu, ph. T. Mouchet

Julien Fargeon s'est vu attribuer la Médaille de bronze et Prix du Comité Régional de la Fédération Française de Danse remis par M. Jean Vagnol, Président du Comité Régional de la FFD.

Danseur élégant, aux lignes esthétiques. Un bon choix de variations dans lesquelles il va prendre de l'assurance et pourra revenir, nous l'espérons avec plus de solidité. Notons sa présence captivante dans sa variation libre contemporaine.

Le monde professionnel ouvre ses portes à nos jeunes danseurs et nous leur souhaitons de belles carrières, riches en découvertes artistiques.

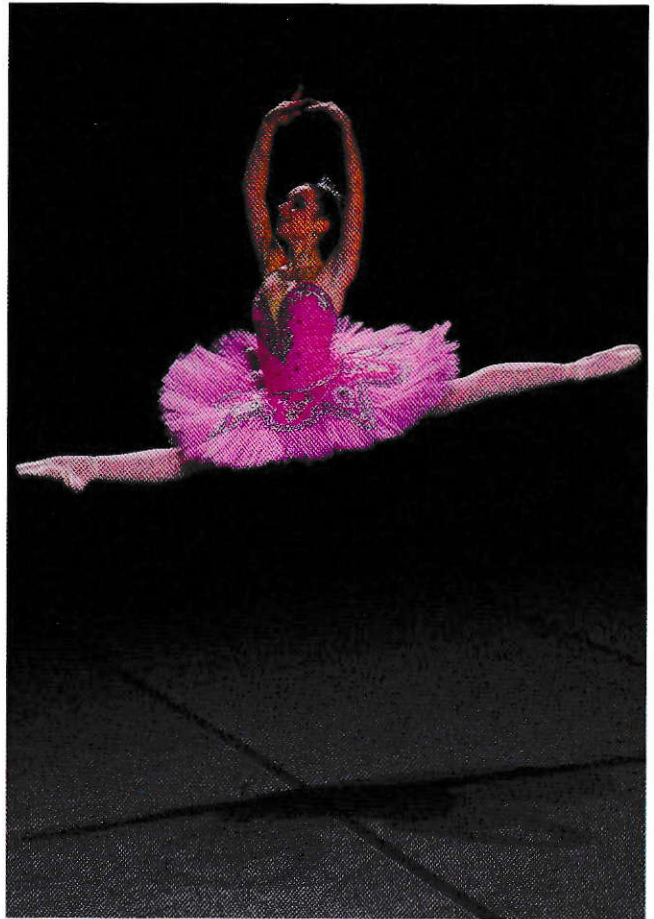
De nombreux stages ont également été offerts, une belle occasion pour les candidats de retrouver d'autres danseurs passionnés et de voyager pour se former.

Le prix de la ville de Grasse a été attribué à Suzie Pevel de la catégorie Pré Professionnel.

Il a été remis par M. Nicolas Doyen, adjoint à la culture de la Ville de Grasse n'a pas manqué de féliciter les candidats, parents, professeurs et membres du jury. Sa dernière parole a été pour Claudine Andreo, fondatrice du Concours et pour toute l'équipe de bénévoles qui l'entoure pour le merveilleux travail réalisé et ce depuis 1987!

Le Concours International de Danse Classique de Grasse peut compter sur le soutien de sa ville qui ne cache pas sa joie et sa fierté de pouvoir compter dans son agenda culturel un événement d'une telle notoriété, fondé sur la transparence, la qualité d'organisation et la volonté d'être un tremplin pour les jeunes de demain!

La Danse Classique a de quoi nous faire vibrer



Suzie Pevel, ph. T. Mouchet

pendant de nombreuses années; par des actions comme celle créée par Claudine Andreo, le public initié et non initié peut se vanter de pouvoir s'ouvrir à l'art par la Danse.

Encore Bravo et rendez-vous l'année prochaine!

