

onal de Danse Classique

Norvège, Samira Bethke qui repart également avec la Médaille d'OR dans la catégorie Pré Professionnelle. Une candidate réunissant toutes les qualités requises pour devenir une grande ballerine. Son avenir semble tout tracé.

Dans la catégorie Débutant, difficile de croire que nous parlons de Débutant tant l'aplomb de ces petits est incroyable!

La médaille d'Or revient à Guoste Rudinskaite, venue de Lituanie, toute en grâce et délicatesse.

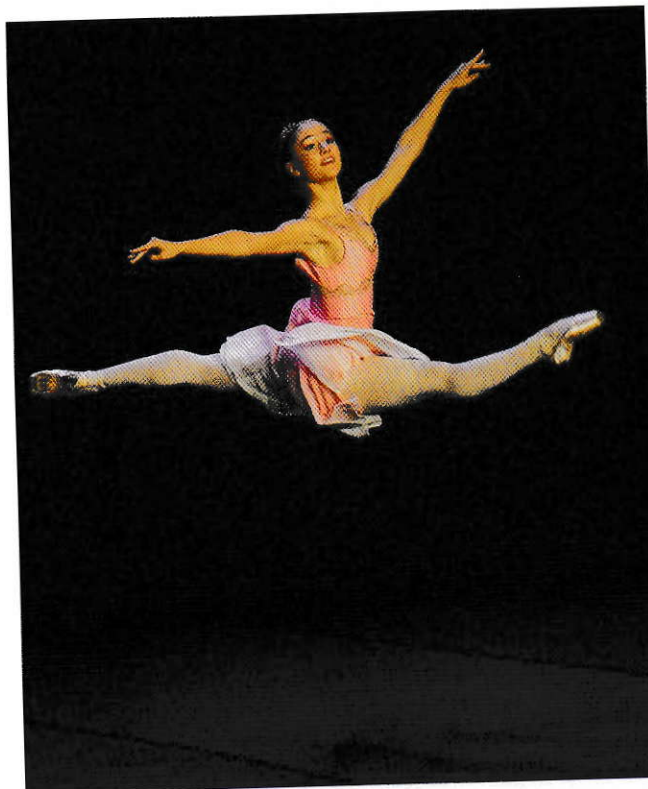
Une ballerine comme on aime en découvrir. L'argent pour Marie Mehée et Bianca Maria Osiać toutes deux souriantes et musicales dans des styles totalement opposés.

Et enfin le Bronze pour Emmy Le Vaillant et Stella Richard Pantera, deux élèves toniques au travail propre et délié.

Des mentions également dans cette catégorie pour Amélia Bohème, Maria Dobre, Alicia Content et Camille De Dobbeleer.

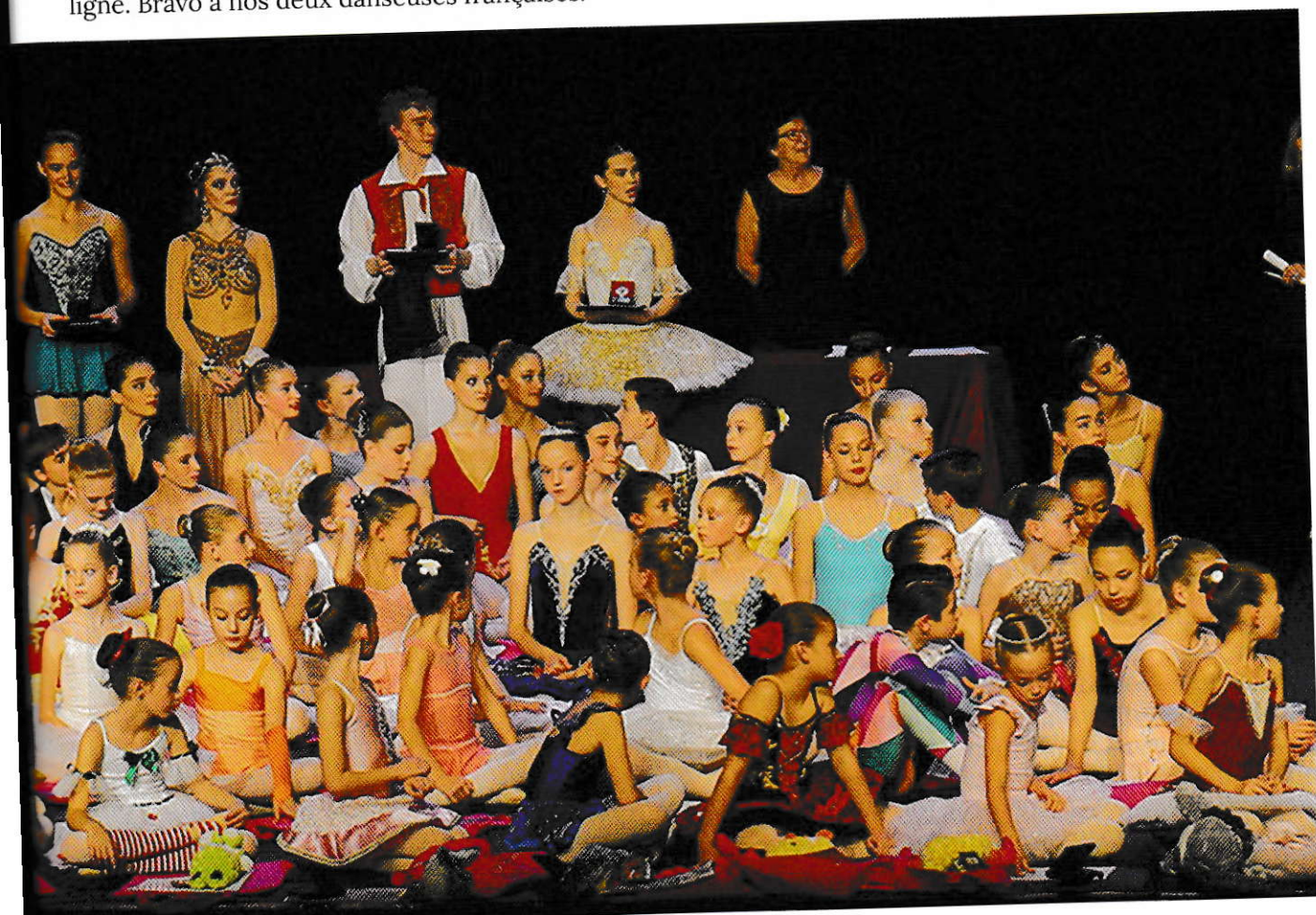
Passons à la catégorie Premiers Pas.

Rose Gandillon que nous avons déjà vu l'année dernière, une nouvelle fois remporte la Médaille d'or, une deuxième médaille d'or pour Lily Janot. Preuve que le niveau de cette catégorie méritait d'être souligné. Bravo à nos deux danseuses françaises.



Ludivine Burgela

ph. T. Mouchet





Samira Bethke ph. T. Mouchet

L'argent pour Marie Crosnier et Maelyne Thibault, dans des styles différents mais avec une technique d'égale qualité.

Bronze pour Adelija Kondrataite, Noa Millot et Lya Royer. Toutes trois très musicales et artistes.

Mentions largement méritées pour Noa Rabut, Jade Gimenez, César Tailland, Valentine Allaire et Daphnée Chami.

Dans la Catégorie Espoir, nous sommes heureux de retrouver Albane De La Cropte de Chanterac qui est venue concourir à Grasse suite à l'invitation gagnée lors du Concours de Colombes. Comme quoi, chaque concours peut être un véritable tremplin.

Toujours aussi pétillante, avec un grand potentiel. Des lignes de jambes et de bras magnifiques. Argent pour Elise Rochotte et Bronze pour Loriane Bou qui s'est présentée dans une variation bien adaptée pour son niveau. Mention à Diana Hernandez Flores venue de Mexico.

Sans surprise, dans la catégorie Étude, médaille d'or pour Anaëlle Jade M'Dallal que nous ne présentons plus... lumineuse, véritable technicienne, sans aucun doute, la scène est son élément!

Argent pour Juliette Rapenne, danseuse au sourire tendre et malicieux. Un très beau travail de pointes... et beaucoup de grâce.

Bronze pour Lucie Ormières, Natalie Henry, Hugo Gallais et Juliann Fedele Malard. Les filles sont so-

lides sur pointes malgré leur jeune âge. Les garçons n'ont pas démerité mais le niveau des filles étant tellement haut, ils n'ont pas pu atteindre le podium... un challenge les attend pour l'année prochaine!

Avec la catégorie Supérieur, on entre dans le répertoire et des variations plus modernes... c'est toujours un grand bonheur de voir évoluer, grandir des élèves que nous suivons depuis maintenant quelques années.

Le Concours de Grasse est là aussi pour promouvoir la danse et les jeunes talents. C'est chose faite également dans cette catégorie.

Médaille d'Or pour Léa Sauvignon. Impeccable dans la variation imposée: du tempérament dans sa variation d'*Esméralda*, elle est pleine de fougue. Dans sa variation libre, elle devient néo-classique, belle technique, elle sait mettre en valeur ses qualités physiques et acrobatiques.

Médaille de Bronze pour Ludivine Bourgela. Régulière pendant toute la durée du concours: un travail propre, sans force... l'essentiel. Ce que le jury attend à cet âge qui laisse imaginer encore de belles récompenses cette année.

Dernière catégorie et non des moindres:



Léa Sauvignon ph. T. Mouchet



Benedikt Gylfason ph. T. Mouchet

Médaille d'Or pour Samira Bethke (nous en avons parlé précédemment). 2 Deux variations de toute



Bianca Osiac ph. T. Mouchet

beauté, une véritable ballerine à tout juste 18 ans. Du sens artistique, des descentes de pointes magnifiques, de la précision, tout y est. Et la surprise dans le choix de la variation libre... Une variation contemporaine montrant une nouvelle facette de sa personnalité, preuve que Samira Bethke est prête! En chaussettes, short et brassière... Aucun artifice, juste elle et sa plastique incroyable. Une variation mêlant performance technique, lâcher prise et interprétation... Bravo!



Lucie Ormières ph. T. Mouchet

Médaille d'argent pour Benedikt Gylfason venue de Finlande. Lui aussi surprenant dans sa dernière variation libre. Après une variation de répertoire tout en légèreté dans *la Fille Mal Gardée*, il nous revient en totale décontraction... un regard sûr et saisissant, des chutes contrôlées suivies de pirouettes que seuls les bons danseurs sont capables d'exécuter. Félicitations... il fallait oser.

Le Bonze revient à une candidate venue de Russie, Lana Khalimova, et à une française Louison Cateau. Très différentes et pourtant toutes deux très agréables à regarder. Belle technique et grande maturité. Des choix de variations opposés qui ont offert au public un véritable spectacle!

9 candidats ont été invités au Concours de Mexico. Un beau cadeau et une belle opportunité de voyager et de danser. La Danse Classique, le travail à la française représenté dans un autre continent! Nous suivrons de près les résultats de nos lauréats Grassois!